

Spectacles

Autres pièces :

Les petites pièces chorégraphiques itinérantes

Trio chorégraphique – création 2002

Petite forme tout public – 45 mn

Disponible aussi en format *installation* et *intermèdes* (courtes scènes en solo, duo ou trio)

Chorégraphie : Lin Yuan Shang

Interprétations : Caroline Grosjean, Caroline Desmaison, Lin Yuan Shang

Création lumières : Hervé Gary

Univers sonore : Frédéric Blin

Scénographie : Catherine Teilhet

Costumes : Hélène Martin

Les *Petites pièces chorégraphiques itinérantes* sont nées du désir de convier le public à une autre façon de goûter la danse, dans des lieux divers. Le plateau, la scénographie, la diffusion sonore et les éclairages sont conçus pour s'adapter à des espaces non dévolus au spectacle.

"Il est réjouissant de faire jaillir la danse là où l'on ne l'attend pas, résume LIN Yuan Shang. Le bonheur de danser et de partager la danse est la matière première de cette création. Il s'agit de retrouver le plaisir de communiquer, de la façon la plus directe et simple possible. Cela passe par la générosité, le jeu, la légèreté, toutes choses que l'on a tendance à oublier..." (Lin Yuan Shang)

Sur un petit plateau itinérant, trois danseurs évoluent dans un décor mobile et aérien, traversé de lumières douces et changeantes. Trois personnages qui se cherchent et se poursuivent. L'espace réduit décuple l'énergie et la force de leurs mouvements ; ils vivent le temps d'un partage et d'un échange, toujours à l'affût de l'autre.

Leur danse légère est ainsi faite d'histoires et de rebondissements, entre séduction et intimité, complicité et adversité. Une belle et lumineuse métaphore des liens qui se nouent dans notre quotidien.

Coproductions :

Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne ; Compagnie Eolipile

Les ++ :

Hors des repères du théâtre, la poésie des corps surgit différemment, les a priori s'estompent et cèdent la place au dialogue sensible entre danseurs et public. Les artistes sont tout proches ; on les entend respirer ; la danse est surprenante dans un environnement qui n'est pas fait pour elle - mais qu'elle peut soudain habiter et transformer.

