

Spectacles

Bientôt hier demain tout de suite

Non disponible sur la saison 2009-2010

Duo chorégraphique – création 2007
Spectacle tout public – 60 mn

Chorégraphie	LIN Yuan Shang
Interprétations	Thibo TRILLES & LIN Yuan Shang
Conception scénario	Aymeric REUMAUX Antoine BARRAUD
Animation	Aymeric REUMAUX
Scénographie	Catherine TEILHET
Création lumières	Hervé GARY
Création musicale	Antoine DUMONT
Création costumes	Amandine CATALA

Lin Yuan Shang explore les élans oubliés de l'enfance et mêle le dessin à la danse dans ce spectacle liant nouvelles technologies et arts vivants.

bientôt hier demain tout de suite s'inspire de cet appétit ludique de vie des tous jeunes enfants, pour qui le quotidien se transforme en véritable aventure, cherchant comment dévaler six marches en même temps, engloutir un énorme pavé de nourriture en une seule bouchée Fascinés. Eblouis par tant d'extraordinaire...

Ce sont ces gestes, si simples et pourtant si prodigieux, enfouis et oubliés, gestes qu'observe le père chez son enfant, dont l'homme adulte s'étonne et que le chorégraphe transforme.

Le danseur intervient alors par sa maîtrise du corps et du mouvement. Technique et discipline permettent de prolonger ces élans, de les mener à bout, de les enchaîner, les dérouler, de laisser les corps se propulser.

Les danseurs issus d'horizons différents – danse contemporaine et hip-hop – sont d'abord plongés dans un état de maladresse, de naïveté, de plaisir et d'appétit des choses. S'aventurant aussi bien vers la poésie que vers le burlesque, ils jouent et dialoguent avec les formes qui se dessinent et s'animent autour d'eux.

Au sein de ce nouvel univers, ils renouent avec les élans du non-savoir, de la non-expérience propres à l'enfance, prenant acte des valeurs authentiques portées par l'enfant et oubliées des adultes. Les murs, les objets, les corps deviennent support de cette émotion troublante.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DICREAM, et de la Direction des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, du Conseil Général de l'Essonne, du Conseil National des Affaires Culturelles de Taiwan en collaboration avec le Centre Culturel de Taiwan à Paris.

Coproduction : ARCAD I (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France), Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne / Cie Montalvo-Hervieu, le Studio / Maison des Arts de Créteil.





Cie Eolipile: 103 Avenue Gosnat. 94200 Ivry-Sur-Seine. France - tél. ++ 33 (0)1 48 40 62 79 - fax ++ 33 (0)1 48 40 62 97 - info@eolipile.com - www.eolipile.com - SIRET: 410 748 263 00028 - APE: 923A

Résidence à l'Hostellerie de Pontempeyrat – association Regards et Mouvements.

La compagnie Eolipile - Lin Yuan Shang est accueillie en résidence au Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne et bénéficie du soutien du Conseil Général de l'Essonne.