

Spectacles

Entre-deux

Solo danse - création 2008
Spectacle tout public - 35 mn

Chorégraphie: LIN Yuan Shang
Interprétation : Caroline Desmaison
Arrangements musicaux : motif_r (Stéphane Chalumeau)
Mise en lumière : Hervé Gary

Entre-deux est né du désir d'une double lecture du langage chorégraphique de Lin Yuan Shang : A partir d'un travail sur le « vertical et l'horizontal » - en résonance à la vie et la mort, la danseuse, de culture occidentale, donne corps à la pensée et l'esthétique dansée du chorégraphe taïwanais.

Il n'y a pas d'avenir. Il n'y a que le flux éternel du présent affirme la philosophie du Yi King. Dans une sensation de légèreté, la danseuse flotte et danse dans le labyrinthe de la vie. Elle est « Entre-deux » états, entre l'abandon de soi et l'obstination, entre la chute et le vertige, entre l'ivresse et le combat. Telle une âme ou un souvenir, elle semble appartenir simultanément au passé, au présent et au futur.

"Sensation de légèreté, juste l'envie de danser, le maître mot : Liberté ».
Caroline Desmaison

Co-productions : Le Bateau feu/ scène nationale Dunkerque ; Compagnie Eolipile

