

## Autour des spectacles

### Plateforme Europe-Asie

Né en Asie et vivant en Europe depuis plusieurs années, Lin Yuan Shang s'est formé dans la stricte tradition de l'Opéra de Pékin et développe aujourd'hui un langage chorégraphique contemporain. Il a expérimenté à la fois dans sa vie personnelle et sa vie professionnelle ce sentiment profond d'être "d'ici et de là-bas", interrogeant sans cesse la question de l'identité.

Il cherche à comprendre comment les individus, en particulier les jeunes générations, évoluent dans ce monde "globalisé"; comment ils s'arrangent avec cette simple mais fondamentale question et trouvent leur propre réponse.

En 2007, la compagnie a initié une première étape du projet de plateforme Europe-Asie par une collaboration artistique sur la création d'une pièce avec le chorégraphe autrichien (Daghdha dance company, Irlande) et sa diffusion dans le cadre du Da Dao Arts festival (octobre-novembre 2007), dans 10 villes chinoises et à Dunkerque. Le projet réunissait 18 artistes d'Europe et d'Asie.

