

## Autour des spectacles

« Planète Kung fu » (octobre 2009 - décembre 2010)

« *Pourtant, la grande supériorité des films de kung-fu sur les films d'amour, c'est que ce sont les bons films de kung-fu qui parlent le mieux de l'amour, comme 'Big Boss' ou 'Le dernier Dragon', alors que les films d'amour non seulement parlent connement de l'amour, mais en plus, ne parlent pas du tout de kung-fu.*

Bernard-Marie Koltès, *Prologue et autres textes* (Editions de Minuit).

Partant de la contradiction que les films de kung fu et plus généralement les événements liés aux arts martiaux - films, spectacles, conférences etc... captent facilement l'attention d'un grand nombre de participants, alors que la danse contemporaine se perçoit encore et toujours comme élitiste, nous souhaitons initier un projet de plateforme réunissant ces deux approches corporelles en un événement artistique, ludique, inventif, curieux et ouvert sur le monde.

En mettant en résonance publique l'expérience issue de sa formation d'origine et la nécessité des choix de la création artistique, LIN Yuan Shang souhaite donner à voir et à entendre au plus proche de lui, la réalité du travail d'artiste.

La plateforme s'inscrit dans une double dimension : multiplier les approches de la thématique en fonction des formes, des lieux et types de publics et offrir une résidence(s) de recherche et diffusion pour la création 2010.

*Nous consulter pour plus de précisions sur le projet et le calendrier.*

