

Performances

Bientôt hier demain tout de suite

Not available in 2009

Choreographic duet – created in 2007

For all public - 60 mn

Choreography :	LIN Yuan Shang
Assistant :	Antoine Barraud
Dancers:	LIN Yuan Shang Thibo Trilles
Draw, multimédia :	Aymeric Reumaux
Scénography :	Catherine Teilhet
Lighting design :	Hervé Gary
Costumes :	Didier Despin
Music :	Antoine Dumont

This play makes the link between new technologies and show. LIN Yuan Shang explores the forgotten lightness of Childhood and mixes draw to dance.

From mixing hip-hop to contemporary dance, from the precise chinese choreographic teaching to the clumsiness energy childlike, from the body to the draw, Lin Yuan Shang entwines the features. LIN Yuan Shang pursues in this performance his work begun in 2001/2002 with *Chinese Bastard*, where the artists were playing with their shadow and images casted on mobile screens. Here, the images take another aspect: animated shapes, shifting, become untethered, « another one », free and independant.

Partners: Ministry of Culture - DICREAM, Direction des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Conseil général de l'Essonne, Conseil National des Affaires Culturelles de Taiwan in partnership with Centre Culturel de Taiwan à Paris.

Coproduction : ARCADI (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France), Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne / Cie Montalvo-Hervieu. Résidence à l'Hostellerie de Pontempeyrat – association Regards et Mouvements. With the support of ONDA for promotion/diffusion in France.

Photos : 10

Vidéos : 1

Presse / les ++ : néant

